

శ్రీ శుభ మస్తు.

రుక్మాంగద మాహారాజ చరిత్రము.

అ న గా

వి కా ద శీ మా హా త ము

ఇ య్య ది

విశాఖపట్టణము జిల్లా అనకాపల్లి వాసుండగారి

బీ బాలాజీ దాసుని చే

ప్రాయః బడినది.

9 వ కూర్పు 1000 పాఠాలు.

ప్రకటనకర్త:

కురుకూరి సుబ్బారావు,

సరస్వతీ బుక్కు డిపో, బెజవాడ, కృష్ణాజిల్లా.

బెజవాడ:

ఆంధ్రవాణి ముద్రాక్షరశాలయందు ముద్రింపబడియె.

Reprint.

1939

Registered Copy-right.

Price Re. 0-8-0

వెల రూ. 0-8-0

# హెచ్చరిక.

అదిభట్ట నారాయణదాసుగారిచే రచియింపబడిన హరికథలు  
అన్నియు మావద్ద విక్రయింపబడును.

జానకీ శపథము	1— 0—0
రుక్మిణీ కల్యాణము	0—12—0
మార్కండేయ చరిత్రము	0—12—0
హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము	0—12—0
అంబరీష చరిత్రము	0— 8—0
భీష్మ చరిత్రము	0— 8—0
గజేంద్ర మోక్షణము	0— 8—0
ప్రహ్లాద చరిత్రము	0— 8—0
పై యెనిమిది పుస్తకములుగల క్యాలికో	
బయిండు	5— 8—0
యథార్థ రామాయణము	2— 8—0

వలయువారు :— సరస్వతీ బుక్ డిపో, బెజవాడ.

కృష్ణా జిల్లా.



శ్రీ

## రుక్మాంగదమహారాజచరిత్రము.

గీ॥ తల్లిదండ్రులు లేనట్టి ధన్యుడెవడో  
చావుపుట్టుక గనరాని సరసు డెవడో  
హెచ్చుతగ్గుల నెంచని యీశు డెవడో  
అట్టి భగవంతు నురుభక్తి నాశ్రయింతు.

గురుస్తుతి.

క॥ తగ నాంధ్రభాష గఱపిన  
తగవరి పొట్నూరు కుల సుధావార్ధి విధుం  
డగు వెంకటసామి పదీయ  
గురుని మదిలో దలంతు ననవరతంబు.

కవివంశావళి.

సీ॥ ఫలసస్యవృద్ధి సద్యాప్యపారములచేత మనుఅన్క-వల్లిగామనిలయుండ  
గురుభరద్వాజస గోత్రప్రసావన ప్రభుడు లక్ష్మణదాసపౌత్రకుండ  
రహిమీఱ కేశవరామాఖ్యునకు గన్నమాంబకునేద్వితీయాత్మజుండ  
విశ్రుతగాన ప్రవీణుడో బాలాప్రసాదుగారికి నే సహోదరుండ

గీ॥ శైలజా హృదయాబ్జ భాస్కరకటాక్షు  
వీక్షణప్రాప్త గాన కవిత్వయుతుడ  
శ్రీరమేశకథా బోధనారతుండ  
నరయ బాలాజిదాస నామాంకితుండ.

సభావందనము.

సీ॥ రాజశాసనముమీఱక పనుద్దీర్ప నుద్యోగించుచున్న యుద్యోగులార  
పలుకుల చెలితోడ దులదూగుచున్న గీర్వాణాది భాషాప్రవీణులార

కఠినచిత్తంబుల గరగింప గడు సమర్థతగల గాయకప్రౌఢులార  
కలిగినదానితో గడు దృష్టినిొంది సత్కృష్ట బీదలనుగాచు గేస్తులార

గీ॥ పాట చదువులయం దల్పపరిచయుండ  
నిందుగల తప్పలెన్నక నే వచింప  
దలచియున్నట్టి సచ్చరిత్రముల నిస్స  
డాలకింపగ వేడుదు నార్యులార.

( సువృత్తుడు, కదంబుడు దేశాటన జేయుచు )

కద—సువృతా ! ఆపట్టణంబెన్నడైన జూచితివా ?

సు—మిత్రమా ! పదియారేండ్ల ప్రాయమున జూచియుంటి నదియే  
రుక్మాంగద మహారాజు పాలించెడి విదిశానగరము.

నవరోజు—ఆదిత్యము.

1 ఆ నగరపు సోయగమ్ము నలవియె వర్ణింప మనకు      ॥ఆన॥

2 దీనజనులు గానరారు | ధీయుతు లచ్చోటివారు  
చానలగుణరూపములకు | సరిగా రల సురకాంత  
లానారద సద్దానం | బాసింపరు తత్కాలం      ॥లాన॥

3 కూనవయసువారైనా | ధ్యానింతురు బాలాజికా  
వేనవేలు ఫలజాతులు | వింత వింతలగు నూతులు  
సూనంబులనొప్ప | సుద్యానవనంబుల చొప్ప  
నేనా వణింపగలను | దానిచూచి తీరవలె      ॥నానగ॥

వ॥ సకల సంపదలచే దులదూగుచున్న

తొ॥ ఆవిదిశానగరమునకు బ్రభునై | యలరె రుక్మాంగదుండు |  
భావజనకుని పాదాబ్జమృత | పానము సేయుచునుండు |

కద—ఆ మహారాజు ప్రవర్తన యెద్దిది ?

సు—కదంబా ! నే విన్నంతవరకు జెప్పెద నాలకింపుము.

సీ॥ తనరాజ్యమెల్ల మంత్రిని జూడుమని తెల్పి యితరదేశము బోవ నీ



పిదప పిండివంటలతో నా నిరుపేదల కన్నముబెట్టి |  
 పదిమూరల పచ్చడ మొకరూకయు బ్రతినరునిచేతబెట్టి |  
 హద్దులేని సంతోషముతో రాజ్యము బాళింపుచునుండఁ |  
 ముద్దుకొడుకు శుక్లపక్షుచంద్రుని పోలిక బెరుగుచుండెన్॥

కద—ధర్మాంగదుండు గుణవంతుడేనా?

సు—నాకు దెలిసినంతవరకు దెల్పెద నాలకింపుము.

సీ॥ ఘనపండితులశక్తి కనిపెట్టదగు తెల్వి నిజగురునొద్దను నేర్చినాడు  
 ప్రథనవీరుల గర్వభంగంబు గావింప మించు విలువిద్య సాధించినాడు  
 గంధసింధురతురంగస్యందనాందోళికారోహణల గడిదేరినాడు  
 అఖిలరాజ్యవ్యవహార మాద్యంతమ్ము స్వయముగానే గనిపెట్టినాడు

గీ॥ వాక్చమత్కృతి గురుడు, రూపమున మరుడు,  
 ఈవిలో నీరధరుడు, సాహిత్యపరుడు,  
 మాని, సంప్రీతికరుడు, సన్మార్గచరుడు  
 ఇట్టి ధర్మాంగదుని మనమెన్నగలమె!

కద—ధర్మాంగదునకు వివాహమైనదా?

సు—ఈతనిభార్య మాళవదేశరాజపుత్రికయగు చంద్రరేఖ.

సీ॥ మగనికి మునులేచి మజ్జనంబొనరించి దినకరు స్సృక్తి బ్రాధింపు  
 చుండు | విభుడులేచినయంత వినయంబుతో జేయవలసిన సేవలు  
 సలుపుచుండు | తలలోనినాలుకవలె సాటివారితో నాడుబిడ్డలతోడ  
 గూడియుండు | పరమేశ్వరుని కథల్ వ్రాసిన సద్గ్రంథముల జూచి తా  
 బ్రొద్దుబుచ్చుచుండు |

గీ॥ అత్తమామలగని కడుబత్తి మొగ్గు  
 ఇతరపురుషుల కనుగొన్న నింటనకు  
 అందమున వేల్పుచేడెల సడగదొగ్గు  
 సజ్జనామరుతరశాఖ చంద్రరేఖ.

కథా పార్వతి రంభము.

రుక్మా—ఓ సూతమునివరా ! భవద్దర్శనంబున ధన్యుండనైతి.

ఝుంఝూటి - ఆదితాళము.

మునివర కనుమా ! మనవి వినుమా ముని॥

చనువున నడిగితి నా మనమునగల

సందేహము బాపుము దయచూపుము ముని॥

శ్రుత్యర్థవిధులు మీరలు శాస్త్రముజూచి యానతిండు నరు  
లేయే ! కృత్యంబున బాలాజీ ! వరదుని కృపారసము

గండురొ యఘ మొందరొ ముని॥

సూ—రాజపుంగవా ! నాకు దెలిసినంతవరకు జెప్పెద నాలకింపుము,

తో॥ ధరాధినాథా ! వ్రతములలో న | త్యవ్రతమే మొదటిది  
పరాపేక్షవిడిచి స్వస్త్రిల జే | బట్టి యుండుట రెండవది  
పిదప నేకాదశీవ్రతంబు గా | వింపగలదు లాభమ్ము  
ఇదిచేయుచు బై రెండువ్రతమ్ములు | వదలిన నిరర్థకమ్ము.

వ॥ మఱియు భూపసత్తమా !

సీ॥ దుర్భరసంసార తోయధి ధరియింప చిరునావ యేకాదశీవ్రతమ్ము  
వ్యసనసప్తకముచేవచ్చు పాపాహికి శిఖరాజ మేకాదశీవ్రతమ్ము  
సౌఖ్యదంబగు స్వర్గసాధాగ్రమెక్కింప జగిమెట్లు లేకాదశీవ్రతమ్ము  
మాయాంధకారమ్ము మడియింప వేడిజేజేవెల్లు యేకాదశీవ్రతమ్ము

గీ॥ చిక్కులెడలించు నేకాదశీవ్రతమ్ము

సిని సమకూర్చు నేకాదశీవ్రతమ్ము

చిత్పదంబిచ్చు నేకాదశీవ్రతమ్ము

చిర సుఖప్రద మేకాదశీవ్రతమ్ము.

వ॥ కావున మీవంటిరాజు లాచరింపదగినది.

రుక్మా—మునికులసత్తమా ! భవదాలాపంబులు వీనుదోయికి నెంత  
యో సంతస మొదవించినవి.





(ప్ర)జలట్టుల నేకాదశీవ్రతమాచరింపుచుండిరి. భూవిభుండు దశమి నాడేకభుక్తమొనరించి యేకాదశినాడు నిరాహారుడై )

రుక్కా—మంత్రీన త్తమా! మన భజనమందిర మేరీతి నున్నది.

మంత్రీ—చిత్తము, చిత్తము.

సీ॥ నిజమైన భక్తిచే భజనగావించు వారొకచోట గాయకులొక్క చోట | కోరిన ముత్తాయీదీరు మార్దంగికు లొకచోట నైతికు లొక్కచోట | లయదప్పకుండ తాళమువేయగల్గు వారొకచోట నుద్యోగు లొక్కచోట | కడుభక్తిగుదురు వాక్యములాడు హరిదాసు లొకచోట పండితు లొక్కచోట|

గీ॥ కడుముదమ్మన గూర్చుండ నడుమదైవ పటము నొక్కటి లక్ష్యముంచుటకు నిర్వి చెఱుకు పాలు ప్రసాదముల్ సిద్ధపరచి మిఁకొరకు జూచుచున్నాము మేదినీశ॥

రుక్కా—మంచిది. నేనువచ్చెదను. (అని భజనకూటమున బ్రవేశించి)

ఫిల్వా—ఆదితాళము.

దేవా! నేవర్ణింపగలనా దేవ దేవ॥  
నీవాడగదా భవాభి నీదబాల దేవ॥  
నిన్ను నమ్మినట్టివారికోరిక! నెరవేర్చుదు వందురు పెద్దలు॥దేవా॥  
ఈవెరాజసమున బ్రహ్మవై సృజియింపుచుండు వెల్ల విశ్వము  
నీవె సాత్త్వికమ్మున హరివై దయ | నేలుచుండు వఖిలజీవుల  
నీవె తామసమున రుద్రుండవై యీల్గింతువు సకలత్రాకముల్  
గావున నీమహిమంబు పర్ణింపగలరే బాలాజిబాసులై న॥దేవా॥

హంసధ్వని త్రిశ్రీగత॥

అర్చించెద గొనుమయ్య మహాప్రభో! ప్రభో! అర్చి॥  
కర్పూరధూపదీప కనకపుష్పములనే  
నారికేళ ఖగూర పనస కదళీఫలముల  
నారుచవులనొప్ప మంచి పదార్థములను నీకు నే నర్చి॥

విడియ మగరుగంధము నవీనవస్త్రములు  
దడయక బీ. బాలాజీ! దాసావన నీకు నే

డర్పి॥

(ఈచందమున హరిని భావించి ద్వాదశీపారణగావించి)

రుక్మా—సచివోత్తమా! పురజనులస్థితి యెట్లున్నది?

మంత్రి—నరనాథాగ్రీణి!

తొ॥ ప్రమదంబున శ్రీవైష్ణవులను బారణకొరకై పిలిచెడివారు  
కమలనాభునకు భక్తితో నుపహా | రములు సమర్పించెడివారు  
అరుగులపై కూర్చుండి హరికృతుల | ననురక్తిని బాడెడువారు  
నిరుపేదల బంతులు సాగించి | నెనరున సన్నం బిడువారు.

వ॥ ఈ తెరంగున సంతోషాన్నితులై యున్నారు.

రుక్మా—మహాసంతోషము.

ఆనందభైరవి—ఆదితాళము.

రమారమణ సనుగాచుట కిది మంచి సమయమురా॥ రమా॥

సుమాశ్రుజనక నీసమాను లేరి దితి

కుమారహర నుత సమీరకుమార

రమా॥

మురారి కనికరా- న నిక వరా, లోసగు మని కొనియాడు

దురా, కుధరధరా, వినుతవిదార పరాఙ్ముఖతయైల తండ్రి ॥ర॥

సదా, నీదుపదాం, బుజముల దా, పున నను జేర్చుము బాలా

జిదా, సవరదా, దయగను దా, మోదర మదారి విదార. ॥ర॥

(ఇట్లు హరిభక్తి పరాయణుడై యనేకకాలము ద్వాదశీప్రతునును  
సమస్తప్రజలుందాను నాచరించుచుంటే॥

గీ॥ శ్రీకరంబగు నేకాదశీప్రము

సంతతము భూభు దురుభక్తి సలుపుచుండ

ప్రణామికైక్కి-న యష్టపదపదచేత

రహిబ్రకాశింపుచుండ నారాజ్యలక్ష్మి.

(నారదుఁడు ప్రవేశించి)

ఝంఝూటి — త్రిశ్రీగతి

1 ఆనంద మానందమానందము బ్రహ్మానంద మానంద  
మానందము ||ఆనం||

2 స్వానుభవమున ప్రపంచస్థితి నిదానించి దేనిని  
ధ్యానించుటే ని ||త్యానం||

చ|| కనుగొన రాతియందు గల కప్పకు, నారుల గర్భగోళమం  
దున వసియించు బిడ్డలకు దోరపుటన్నము మంచిగాలి జీ  
వనము నొసంగి సంతత మపారముదమ్మున బెంచు దేవదే  
వుని గడుభక్తితో హృదయపుష్కరమందిడి నేభజించుటే||యా||

నిండుపట్టుదలతో | రెండు బొమల నడుమ .  
పండువెన్నెలరీతి | నుండు జ్యోతిని జూచు ||టానం||  
తనకు గలిగిన | దానితో సంతృప్తి  
గొని బాలాజీని | గొనియాడుటే పర ||మానం||

(ఇట్లు భజియింపుచు నారదుండు యమలోకమున ప్రవేశించిన)

యము—మునిచంద్రమా ! నమస్కారము.

నార—మార్తాండాత్మజా ! కళ్యాణము.

పూరి — రూపకము

జముడా ! నీతతముడా !

సమరవికృముడా ! శివసముడా !

వితదోచుచున్నది నీ | వీడుచూడనేడు, దు

రంతపాపుల చేనిండి ని | రయముండె నాడు

కొంతమంది యైన నరక | కూపమునం గానరారు

చింతలేదె నీకు బాలా | జీవరద సుభక్తవియుక్త ||జము||

యము— శ్రీరాగం — త్రిపుట

నారదా ! సంగీతకళాపితారదా ! విన్నవించెదవిను ||మోనార||

భూరధభజనపవిత్ర) | శాసనసీరదాభగాశ్ర) ||నార||  
 షీతిలోరుక్మాంగదు డాన్వతమాడక యేకాదశీ  
 వ్రతము జేయుచుగడుట నా | గతినగదరాచరించి  
 సతతము బాలాజీ వరదుని | స్కాంతాత్మ మార్జించి స  
 ద్గతికిబోవుచుగడుటనేసతికుతుకమ్మునసిగటనుచు హాయిగా||నా

నార—(నవ్వుచు) ఏమిచిత్ర మేమిచిత్రిము !

ఉ|| తలపగ మద్యమాంసముల దట్టముగా భుజియించి వారకాం  
 తలవలలందు జిక్కి తమద్రవ్యము భూముల వెచ్చజెట్టి పి  
 ట్టలను మృగమ్ములం దునిమి డంబును జేయుచు మూరచిత్తులై  
 యిల జరియించు నేలమగలేడ యదార్థము లేడ సంతకా !

యము—మునిసార్వభౌమా !

గీ|| మున్నుగల సూర్యవంశపు మన్ను తోడు  
 లిట్టి యిడుమలజిక్కిన నెన్నడై న  
 కల్లబలికిరె యిపుడు రుక్మాంగదుండు  
 దబ్బరలు వాగుటకు నిట్టి తలపుమాను.

యమనారదుల సంవాదము.

ఖరహరస్త్రియ — ఆదితాళము.

నా—ఇతమాత్రమ్మున దృష్టిగాదు

అంతకా ! తగు నిదర్శనమియకనాకు ||నిం||

య—మానినాథా ! నామాటవినుమ

మానవేంద్రుడు కడు బుద్ధిమంతుడు సుమ్ము ||మా||

నా—మాటలేల సందియమ్ముదీరెడు | మార్గంబరయుము లేనిచో నీ  
 మాటలెల్ల బూటకమ్ముగా నా | మది నెగతుజుమ్మా లెమ్ము||యి||

య—కలహమేల మీకునాకు సత్ప్రరణముతోడ బాలాజీ నేలిన  
 జలజసంభవుని బ్రార్థించిన మీ | సందియమ్ము తీరగలడు||మా||  
 (అని యిరువురు సత్యలోకమునం బ్రవేశించి)

యము—ఓవాణీ హృదయపంకజ భాస్కరా !

తొ॥ అల రుక్మాంగదు డన్మతమాడడని | పలుక నద్దాని వినక  
కలహభోజనుడు నేడు నన్ను మీ | కడకు గొనితెచ్చెను గనుక  
అడుగుదమ్ములకు వందనశతమ్ము | లర్పింతు నబ్జజాత !  
జడదారికిగల సందియమ్ము నిష్పడుదీర్పు మోవిధాత!

బ్రహ్మ—(నవ్వుచు) ఆత్మజా! అంతకున కెంత శ్రమయిచ్చితివి?  
రుక్మాంగదుని సంగతి చెల్పెదవినుము.

ఉ॥ ఆతడు దానశీలుడు దయానిధి దీనజనావనుడు శ్రీ  
నేతపదాంబుజాతముల నెమ్మదిగొల్పెడువాడు సజ్జన  
వ్రాతముగన్న సద్వినయభావము జూపెడువాడు గాన నా  
భూతలనాభుడేగతిని బొంతునో యారయు మోపియాత్మజా!

నార—(నవ్వి) జనకా! మీపల్కులు వింతగ దోచుచున్నవి.

తొ॥ అత్యుగ్రులు భూపాలురు నిత్యానిత్య వివేకులుగారు  
సత్యము నెంచరు ఘోరకృత్యము నొప్పుచుందు పలుమారు  
అమితమ్ముగ సారాయిమాంసముల నాని ధనమదము చేత  
సుమశరుబారికినోడి పగస్త్రిసుఖము గోరుదురు ధాత !  
కనుక రాజులేడ సత్యమేడ కాదంటివేని జనక  
యనుమానము దీర్చుకున్నచో నేనైన నమ్మ నంతదనుక .

బ్రహ్మ—సరియే. నీయనుమానము దీరుమార్గమూహించెద.

( మోహినిదేవిని సృజింప నయ్యంగన )

మోహి— బేహగు—ఆదితాళము.

అజా! యానతిమ్మా ననుబుట్టించిన కారణమేమో ॥పద్మజా॥  
సుజనవృజవృజిననిరాసా | శుభద్ బాలాజీనాభీరాజీ ॥వజా॥  
ఓవాణీవల్లభచూడు నే | గావింపవలసినది నేడు  
సావధానముగ దెల్పుముదాని | సవరణజేసెద బొల్పుగ ॥నజా॥

బ్రహ్మ—అమ్మాయి! మోహినీదేవి !



మురదా, నవ రిపునుత | శారద శరద, సమశరీర విదళిత  
ద్విరదా, సురబాలాజీవాసవరదా | స్మరహర విసీలకం  
ధర, దా, ఊయణీవరా ! నను బిరాన, గనికరాన గను  
పురాణ, పురుష భక్తజనహర్ష విధాయక  
తకదధిగిణత, దధిగిణత, గిణత

॥ పుర ॥

రుక్మా—ఓ గాయకశిఖిమణి! నీపాట నాలకించినంత నెనలేని సంత  
సము గలిగియున్నది. మా యాస్థానము నందుంచ నిచ్చ గలదు.  
సమ్మతమేనా?

నార—దేవరవారిదయ గలదేని యుండుటకు సంశయము లేదు గాని మందరతీరమ్మునంగల పంచముఖతాండవేశ్వరుండను నామాంతరము గల స్వర్ణలింగమును బూజింపదలంచి వచ్చుచుండ మీ దర్శనలాభము గలిగె. మీ యాస్థానగాయకునిగా నియమించితిరి. నామనోగథము తీగదయ్యె. పదిదివసములు సెలవొసంగితిరేని నాసంకల్పము దీర్చుకొనినచ్చెద ననుగ్రహింపుడు. మీరును చూడదగినదే పిమ్మట దేవరవారిచిత్తము.

రుక్మా—మంచిది నేనువచ్చెద. (అని యిరువురు వెళ్ళుచు)

(ముందుముందుకు జని కేలంజూపుచు)

సీ॥ తొగరువా తెరదాని తూపుచూపుదాని మిసమిసలాడు నెమ్మేని దాని | నిడుముక్కుగలదాని నీటుచెక్కులదాని నవసంఖ్యవంటి కర్ణములదాని | ముద్దుమాటలదాని మోము చందురుదాని తమ్ములునేలు పాదములదాని|సాగసుబొమలదాని సోగకన్నులదాని లతలనేలెడి బాహులతలదాని |

గీ॥ ఇరులసిరులను దోలు పెన్నెరులదాని  
చూడ నింపు జనించు కంచుకము దాని  
తగు నగల్ దళ్ళు చీర మేనగలదాని  
గాయక గ్రామణి! అదే కనుము కనుము.

నార—దేవరా! చూచితిని. దీని జగన్మోహిని యనదగు.

రుక్మా—(మోహినిని జూచి) తలోదరీ!

ఉ॥ చక్కదనాన వెల్పుదొరసానులు నీసరిరారు లేమరో  
మక్కువతోడ నేడు పలుమారులు మాధవు బాడుచుంటివే  
యెక్కడ జన్మభూమి మగజెవ్వను బండుగులేడ గన్నవా  
రెక్కడ నీయరణ్యమున కెందుకు వచ్చితివో వచింపుమా.

మోహి—

హిం. కాఫీ - ఆదితాళము.

భూపా! మార్తాండవంశ ప్రదీపా! కనుమా యిటువినుమా॥భూ॥



నాపేరు మోహిని దేవి యండ్రు | నలినసంభవుని  
 యనుగుబిడ్డనా ||భూ||  
 మగడులేడు నాకు నింతవ కీ | మగువులెల్లనాడు చెలిమికత్తెలు  
 మిగులనుతనంబున విహరింపుచు | పగలురేయి గడుపుచుంటి  
 నిచ్చట ||భూ||  
 నాడనకుం డీగహనమున బా | లాజీ నేలిన తాండవేశ్వరుని  
 బూజించిన నిత్యానందపదవి వే జేకొందువనంగ వచ్చితిని ||భూ||

రుక్మా— (మోహినిదేవిని జూచి మోహభ్రాంతియై)

ఉ|| నీ నెరసీటు నీ సొగసు, నీ రసికత్వము నీ విలాసము,  
 నీ నవమోహనాకృత్యము, నీ యెల్లప్రాయము, నీదు గానము  
 నీ నయభావము, కరుణ, నీగురుభక్తియు, చూడ చిత్రమో  
 మానసలీలలామ! యనుమానము బాయగ నాలకింపుమా.

రుక్మాః - ఆదితాళము.

చూపునామీద నోచిన్నదానా! దయ ||చూపు||  
 పాపిమహుడు నేడు పూవు | తూపులేయుచున్నాడు ||చూపు||  
 కద్దు కడుసుఖమ్ము నాకిడకు వేగరమ్ము  
 ముద్దులు గైకొమ్ము కావి మోవి నొక్కనిమ్ము దయ ||చూపు||  
 కపటవృత్తిమాని నీ కౌగిట నమ్మాని  
 శృంఖలేము రాణి వీ | విపుడవుమనగాని దయ ||చూపు||  
 జాలమేల బాలా! సర | నకు రా నన్నేల  
 తాళజాల బాలాజి | చానుడ నీవేలదయ ||చూపు||

మోహిని— ఆనందభైరవి - త్రిపుట.

మగవారి సమ్మరాదు | జగమున నపవాదు వి  
 ధిగవచ్చు దబ్బరగాదు సరి | దయము లేదు  
 మగువ లోకెప్పడు రమ్మని స్వయం | ముగ బలిచిన నిరాకరించి  
 తగువారిలో నగుబాలుల కెడమగునట్టుల చేయుదురు  
 కలనై న ||మగ||

బింకముతో నున్న పంకజాకులగన్న నే  
 పంకనై నగాని వారి | వశముజేసికొని  
 యంకమందు జేర్చివారి | యవసరంబు దీర్చుకొని  
 చంకవేగ దిగిపొమ్మందురు | సార్వభౌములైన  
 బాలాజియైన

॥మగ॥

రుక్కాంగ—

హిం. తోడి - ఆదితాళము.

ఏలవే బిగికొగిటలోన ॥న్నేల॥  
 వాలుగంటి పూల | పాన్పున జేర్చిన న ॥న్నేల॥  
 అనుకంపవీడి | య సుమసాయకుడు  
 ననుబాధింపు చు | న్నాడె యన్న మిన్న ॥యేల॥  
 అరమరలేల రా | జ్యమంతయు నీ  
 పరము జేసెద మూడు | బారి నోర్వజాల ॥యేల॥  
 పలికి బొంకుటలేదు | బాలాజిపాదమాన  
 కలహంసగమనా న | న్నామశాస్త్రవిధి ॥నేల॥

మోహి—

కమాచి - ఆదితాళము.

ఏల యిట్టిమోహము భూ ! పాల తిలకా! ॥యే॥  
 చాలు చాలు దొంగవలపు | తాళ్ళతాళ్ళమా ॥యే॥  
 గరితమిన్నలజూచి | కడుముదమున లేచి  
 నెరపుచుందురు ప్రేమ | నిలయము జేరుదాక  
 తరువాత నాపిలువగ నూతన స్త్రీలకై  
 మరిలిపోదు రోరి మోము లిడి మగ | వారల  
 సమ్మెట తప్ప కడుముప్ప  
 నామాటమీరసట్టి | సరుని కరముబట్టి  
 మామకవ్రతముట్టి | మగని గూర్చుటకునై  
 కామించి బాలాజిని | ప్రేమించుచుట్టి దేవుని  
 నీమముతో నేవిపుచుంటిని నీవక్కడ సత్యమ్ముజెక్కడ॥యే॥

రుక్మా—అంగనా! నీమాటలు కడుచిత్రముగ నున్నవి.

చ॥ ఇనకులమందుబుట్టి నుతికెక్కినరాజులు కల్లలాడుటల్  
 వినికనియుంటివే యిట నవీనపుమాటలు వింటి నక్కటా!  
 చనదిటులాడ శంకరుని సాక్షిగ బల్కుచునున్నవాడ జె  
 ప్పినగతి సంచరింతు మురిపింపక కోరికదీర్పు మంగనా!

మోహి—మార్తాండవంశప్రదీపా!

తో॥ నాయాజ్ఞ దాటననుచు నే డీపినాకినెత్తిపై ముందు  
 చేయియుంచి యొట్టుపెట్టు మట్టు పై చేదామరగైకొందు.

(అనవిని రుక్మాంగదుడు స్నానంబుగావించి శివునిభావించి)

తో॥ హరునియడుగుదమ్ములాన విను నీ | యాజ్ఞదాట గజయాన  
 అరమరలెందుకు నను నీకొగిట | నాదరింపుము బిరాన॥

మోహి—

కమాచి—ఆదితాశము.

మంచిదిలే సార్వభౌమ!

॥మంచి॥

పంచముఖేశ్వరుని చెంత గాంధర్వమున గ్రహింపుము

గమనింపుము

॥మం॥

ఆడి తప్పననుచుబల్కి పెట్టిన | యాననిజంబేకదా మనోరథ  
 మీడేరినదింక సంశయము | నీకేల తపనతేజా! రాజా! ॥మం॥

భానువంశజాతులు బాలాజీ | పై బ్రపత్తి వీడక బాంకాడక  
 మాననీయులై కాలముగడిపినమాటలు మునువింటిగంటి॥మం॥

(నేలదొర పరమహర్షంబున స్వర్ణాలింగమును సమీపించి)

ఆనందభైరవి - ఆదితాశము.

లింగా! నను గావర వృషభతురంగా! ఘోరపాప పవన భు  
 జంగ భస్మాంగ సాగరనిషంగ ॥లింగ॥

మంగళాంగ మాని హృదయపద్మపతంగ పర్వతాత్మజాధిపా!  
 భుజంగభూష పురదానవగర్వవిభంగా! భక్తావనాంతరంగ॥లింగ॥  
 రారా శతకోటిమన్నథాకార భక్తమానస మందారా

మేనుధారుణిధర | ధీర

నీరజనయన నీ మాచరణ నీగ్రహము నునిసి నమ్మితిని

నీరజారి శేఖన రిపుభీకర | వానిణానురాదిదనుజ గహనకు

తార వేదసార సకలజీవాధార సందార భారవిహార ||లింగ||

వాదా యుక్తనైస నీదయ | కాబా పలిపాలితి బాలా

జీదాసా! నినుసమ్మియుండలేన యు

మా దయో వినుమా దయనుగను | మా! వలదనుమాన మిక

బీదలపై కనికరిముంచి న్యాయ | వాడులై సందార సాగరము

నీదువారు నీదుదయకు బాతులవుమగుట రో దయాసముద్ర||

( ఇట్లునినుతించి మోహినిదేవిని గాంధర్వమున బరిగ్రహించి )

రుక్కా—మదీయహృదారామసంచారిణీ! మోహినీ! చూడుము.

ఉ|| తమ్ములనేలువాడు గుముదమ్ములకుంబగవాడు జక్రివా  
కమ్ములదాల్చువాడు సరకప్రభుమందుల గన్నవాడుకా  
లమ్మును దెల్పువాడు తిమిరమ్మును జిమ్మెడివాడు భక్తవ  
ర్గమ్మును బ్రేమతోడగను గాముల రే డపరాబిలో బడెన్.

దేవీ! అల్లదే కనుంగొనుము.

ఉ|| నల్లనివన్నె మిన్నరపుసం దెలిరిక్కల మల్లెమొగ్గలం  
జల్లి తమిసరోజముఖ నాథుని రాకకు వేచియుండగా  
మెల్లన పూర్వదిక్సతి తమిన్నెగవేరిచి తక్షణంబ జా  
బిల్లి యనూనరాగమున బ్రేయసితో విహరించుచుండుటల్.

మోహి—వల్లభా! నన్నీదోసాకరుం డెంత బాధింపుచున్నాడు.

రుక్కా—దేవీ! యోర్పుమిసీరజారాతిబింకంబణగింపనయత్నించెదను.

(కొక్కొక్కశాస్త్రవిధి నిర్వహ సంతోసాయ ప్తచిత్తులై యుండ)

సీ|| జక్కవకవమీద జుక్కలు పదిదోచె నట్లమ్ముపై నొక్కులట్టలేచె  
ఆలదొండ మల్లిమొగ్గల సందునం డాగె మీనుల మీద తు

మృగలుజోగె | అరణిజోదియల తామరదూండ్లు బంధించె పాము  
చీమలమీద బవ్వలించె | అనని యిట్టటులనల్లాడగాజొచ్చెనింగిని  
తాబేళ్ళు నిగిడిహెచ్చె |

గీ॥ అద్రిశిరములు పెసరకాయలకులొంగె  
చలువఱ్ఱేలో నల్లమచ్చయు గరంగె  
రుచిరచూర్ణకుంతల పీఠి రూపణగె  
తేడు మోహినిత జతగూడినంత.

రుక్మా—బ్రహ్మమానసపుత్రీ! అదిగో విలోకింపుము.

చ॥ ఇలను కుముద్వృతీనతి నిజేశునితో సుఖమొందుచుండ న  
వృడతిని జూచు తమ్మిచెలి వల్లభుడుండిన నెల్లసౌఖ్యముల్  
గలుగకపోవునే యని మొగమ్మును వంచి గృశింప నత్తరిక  
దొలిదెస నా దివాకరుడు దొచె నిజాంగన సంతసిల్లగన్.

కావున నిజమందిర మలంకరింతము.

మోహి—దేవరవారి చిత్తము.

(భార్య వెంటనంటిరాగ నిజపురముజేరి)

రుక్మా—ఆత్మజా! ధర్మాంగదా! యీమె బ్రహ్మమానసపుత్రి. పేరు  
మోహిని. గాంధర్వమున గృహించితి. నీకు బినతల్లిగావున  
నొక్క యుచిత సౌధమ్మున నుంచుము.  
ధర్మా—మహాప్రసాదము. మహాప్రసాదము.

(పినతల్లికి ననుసక్తరించి యొక గమ్యసౌధమ్మున నామె నుంచెను.)

రుక్మా—పట్టపుడేపీ! సంధ్యావళి! నేను మందగతీరమ్మునంగల స్వర్ణ  
లింగమును దర్శింప నెంచి యచ్చొటికింబని చెవులపండువుగబాడు  
చున్న విధాత నిందనయగు మోహినీదేవిని మారుని బ్రేరేపణ  
మున చెప్పిన యట్లునర్తునని ప్రమాణముజేసి గాంధర్వమున

స్వీకరించితిని నొకనిముసమైన నామెను విడిచియుండ వీలులేదు.  
గాన నీవింకొకరీతి నాలోచింపక నాముద్దుచెల్లింపుము.

సం—నాథా! తమచిత్తము. ఆమెదయ యెట్లున్ననుసరియో!

గీ. మగడువేరొక్క కాంతను మరగి రతులు  
సలుప నిజకాంతచూచిన సైపవలయు  
అటులజేయక వ్యతిరేకమైన దాని  
యముడు దండించునని పెద్దలనుట వినమె.

(అని సంధ్యావళి నిజమందిరముజేర నీమెచెలికత్తై కుముద్వతి)

కుము—అమ్మా! సంధ్యావళి!

ఆ॥ వె॥ నగలనీయవచ్చు నాణెంబులీవచ్చు  
బలిమినీయవచ్చు బ్రాణమైన  
నన్యకాంతతోడ నధిపుం గూడిన  
జూచి యొర్పుటెట్లు సుందరాంగి.

అమ్మా నీవు గనుక శాంతించితివిగాని మాబోటివారమైనచో నెట్లు  
జేయవలసియుండునో యట్లు గావించుము.

సం—(మిగుల రోషముతో) కుముద్వతీ!

కమాచి - ఆదితాళము.

సరిలే నెచ్చలీ! సరి

॥సరి॥

తరచు యిటువంటిమాటలు నాచెవి జొరనీయవద్దు

మోసమ్ముకద్దు

మగడెగతి దిరిగిన దిగుగని | మగనిసేవయె స్త్రీలకు మోక్షమొ

నగుగావునబాలాజీదాసు|లెరుగుదురు దీని మరుగుని కనరుగు॥సరి॥

(కఠినముగా జెప్పినమంచిది. దీనిపనిబట్టెదనని మోహించెంతకేగి)

కుము—అమ్మా! బ్రహ్మమానసపుత్రీ! లోకములో మగరాజు లెందరి  
నో చక్కబెట్టెదరు. నీవు మాయేలికను వశపరచుకొని తనము

ఖమేచూడనీయలేదని యెంతయో నిందింపగ విని మనమోర్వక వచ్చి విన్నవించితి.

మోహి—(నవ్వుచు) సంధ్యావళి సాధ్వీమణి. నన్నేల నిందించును? ఈ మె దేవితో నేదియోచెప్ప నామెకోపించినందున నాకోపము నకు బాత్రురాలగునట్లు జేయందలంచి వచ్చి యిచ్చకములాడు చున్నదిగాని దీని మృదువుగానంపించి సంధ్యావళి శాంతస్వభావ మును లోకమునకు వెల్లడిజేసెదను. (ప్ర)కాశముగ) కుముద్వతీ!

ఉ॥ ఏవిరిబోణి నన్ననుట లెందులకో తన దాడుజన్మ కా దో వలపింప నేర్పెరుగదో తనకౌగిటలోన నుండగా నోవిదిశావనీప ! దయయుం చిటురమ్మని బల్కి హస్తరా జీవముబట్టి నావిడిది జేర్చితినా ! సరసీరుహాననా !

( అని కుముద్వతీని బంపించి )

మోహి—రాజా ! మీపట్టంపు దేవితే నుపచారములు చేయించుము.

రుక్కా—దేవీ! నీయిష్టానుసారము గావించును. (అని భార్య దరి కేగి)

రుక్కా—దేవీ సంధ్యావళీ! నీచే బరిచర్యలంద నుద్దేశించి నన్నుగోరి నది. మరియొకరీతి నాలోచింపక నాముద్దు చెల్లించుము.

సం—మహాత్మా ! తనకిష్టమయినయెడల సందేహమేమి ? ( అని మోహిసీదేవిని సమీపించి) అమ్మా! బ్రహ్మమానసపుత్రీ ! మీకు నుపచారములు చేయవలసినదిగా భర్తయౌజ్ఞయయినది.

మోహి—సంధ్యావళీ !

సీ॥ మేము లేవకమున్నె మొలుగిగో గోరెచ్చగా కాగులో నీరుగాచ వలయు | లేచి న్నా సగబొచ్చెనువేళకు సంచభక్త్యాన్నములు సిద్ధపరచవలయు | సాసాటుగావించునచికి కర్పూరగంపు విడియ మొగ్గుసగి పక్క వేయవలయు | పక్కపై బవళింప పాద యుగ్మముబట్టి వీవన చేబూని విసరవలయు |

గీ॥ మాకు నిదురుబట్టిన బై కిబోయి  
 సుదపడుటకు ముందుగా నిండువచ్చి  
 మిక్కుటంబగు సక్కర దక్కుపనుల  
 బాగుగాదీర్చి యింటికి నేగవలయు.

సంధ్యా—అటులనే గావించు (అని చెప్పినట్లు చేయుచున్నంత నేకా  
 దశీవ్రత మాచరింపుడని చాటించిన ధ్వని రాజువిని పక్కనుండి  
 లేచి యొకచోట జేర)

రుక్కాం— తోడి — ఆదితాళము.

కడతేరరాదా మనసన  
 గుడికొన్నారు | గుడి దొంగలను  
 సడలించి హరి - యడుగుల సమ్మి  
 ధనధాన్యములు ! బారిపుత్రాదులు  
 వెనురారు బాలా | జని నెరసమ్మి

॥కడ॥  
 ॥కడ॥  
 ॥కడ॥

మోహి—ప్రియుడా ! నూతనచర్య గానవచ్చుచున్నదే !

రుక్కా—ప్రాణసఖీ ! చిరికాలము నుంచి యేకాదశీవ్రత మాచరింపు  
 చుంటని గాన రేపు దాని నాచరింపదలచితి.

మోహి—రాజరాజా ! రెప్పపాటైన మీప్రక్కబాయబాలని దానను  
 మూడుదినమ్ములెట్లు విడువగలను ? గావున నాచరింపవలదు.

రుక్కా— హిం. తోడి - ఆదితాళము.

ఇటువంటి పట్టుదల యేలనే ? సేకబలా !  
 కుటిలాలకలు భర్త | కోరిన చందమున  
 నటియించిన పెద్ద లా | నందరియిది జమ్మా  
 ఎవరైన మంచిపనికి | హెచ్చరింపబడు గాని  
 కువలయగంధీ ! చెడ | గొట్టుపాన లుండుర  
 నిన్నుపడినాడి పరసిలవేయల గూడిన

॥యిటు॥  
 ॥యిటు॥  
 ॥యిటు॥





వ॥ మరియు బరిణయకాలమ్మున మీకీవ్రతములు గలవని చెప్పితిరా?  
నన్నంగభవుబారికి నప్పగించనేల? చెప్పినరీతి గావింపుడు.

(రుక్మాంగద మోహినీకాంతల సంవాదము)

ఫీల్వ — త్రిశ్రగతి.

రు—పడతిమిన్న! వినుమా యీ । వ్రతము సల్పుమనుమా ॥పడ॥

విడువరాని దీ వ్రతమ్ము । వినుమా దయగనుమా ॥పడ॥

మో—చెప్పిన చందమున జేసెద ననుచు ముదమున

నప్పడనగలేదా యటు । లాచరింపరాదా !

రు—వినుము దేనినైన గావింతు జలజనయన

లనుమతి నీవ్రతమునేయ । నాపుమా యసూయ ॥పడ॥

మో—వ్రతముమాటకేమి నీ । వాక్కులంత విలువా ? సూ

న్యతము దప్పవంటివి । నీసుతుని జంపగలవ ॥చెప్పి॥

(రుక్మాంగదుడేమియు నసజాలక విన్నబోయియుండ)

ధర్మా—తండ్రి! విన్నబోవనేల? నా సవతిత్ల కొరక నెరవేర్చుము.

ముఖారి — ఆదితాళము.

ఏమిభాగ్యమో నాతండ్రి! ॥యే॥

తామసనిర్మూల సత్యవాక్పరిపాల ॥యే॥

జ్వరపాండురోగాదులచేత మేనుదొరగుటకన్న సూన్యతవ్రతము

కొఱకు దేహము గూలిన బాలాజీ । వరదుని కృప

వచ్చు నిక్కముగ ॥యే॥

వ॥ సూర్యవంశసంభూతులు సూన్యతమువల్లనే కదా వన్నె కెక్కిరి

మఱియు మహామహులంద రాయాసములేని మరణము దైన్య

ములేని జీవనము కొఱకేగదా ప్రయత్నించిరి. నే నెట్టి నోము

నోచితి నో యనాయాసమరణము తట్టించినై యున్నది.

(కొమరుని దైన్యమునకు మెచ్చి చంప నుద్దేశించియుండ)



సీ॥ కడుభక్తి నుదయాన నడుగులపై జేతులిడి నాకు మొక్కు వా  
రెవరుకొడుక | నా యిష్టమానిసి తీయని ఫలములనెంచి పంపించు  
వారెవరుకొడుక | నోరాగ నమ్మాయనుచు బిల్చి వీనుదోయికి  
మోదమిచ్చు వారెవరు కొడుక | కొడుకు లెందరటంచు కోమలు  
లడుగ నే నలవారితోడ నేమందు కొడుక |

గీ॥ నిండుముదమున తొమ్మిది నెలలుమోసి  
బాధపడి, కని, నిన్నింతవానిజేసి  
నాన్న ! సవతి పాల్చేసి నిన్ను బాసి  
అకట యెట్లుందు నీ మీది యాసదోసి.

ధర్మా—అమ్మా ! సంధ్యావళి !

ఉ॥ ఏడువకమ్మ నీసవతి నెన్నడు దూషణసేయకమ్మ నా  
కోడజరించు బాలకులదోరపు బ్రేమను జూచి నేనుగా  
జూడగదమ్మ నన్నలచి శోకసమద్రమున న్మునుంగు నీ  
కోడలిదుఃఖిమాపు మిదిగో కొను నా కడసారి దండము.

కుము—అమ్మా ! చంద్రరేఖా ! మీపిన్నత్తకోరిక దీర్చునెంచి మీ  
మామగారు తనపుత్రిని వధింప సమకట్టియున్నారట.

చంద్ర— అసావేరి—ఆటతాళము.

అయ్యయ్యో నేనెంత | యదృష్టహీననైతి ||అ||

తొయ్యలి నాకేమి | తోచకున్న యది ||అ||

మున్నెవ్వరికి యెడబా | పులు జేసియుంటినో  
నన్నిట్టి యాపదలో | నలువ ముంచివేసె ||అ||

దుడుకు మోహిని మృ | త్యువయ్యె నాపతికి  
నడవి కాచిన వెన్నె | లయ్యె నా వయసు ||అ||

బాలాజీవరదుః డీ | లీల గావించినా  
డీలోకమున నున్న | నేమిలాభమింక ||అ||

సీ॥ మోముజూపుటకునై ముత్తైదువులు రాగ వారి నెమ్మోము  
లేవరుసగందు | చిలువ సొమ్ములు వస్త్రములు చందనాదుల  
నిక నెవ్వరిని దెచ్చియిమ్మనందు | పతులతో నాపాటి సతులు  
ముచ్చటలాడుచుండగా జూచి యెట్లోర్చియుందు | పెండ్లివేళల  
సాటి ప్రియురాండు) దిరుగ నేపగిదిని జరియింతు వారిముందు

గీ॥ అక్కటక్కట యిటుమీద నంచులేని  
బట్టనెమ్మేన నే నెట్టు కట్టుకొందు  
ముఠాడుపూటలు కలమాన్నము దినుదాన  
నేకభుక్తము సేయుచు నెట్టులుందు.

(రుక్మాంగదుండు పుత్రుని మోహిని దేవి యెదుట నిలిపి కరవాలమున  
చేబూని కంట తడి బెట్టి పురజను లందరు జూచుచుండ)

ఉ॥ ఓరికుమార! నిన్విడిచి యొంటిగ నేగతినుండు నక్కటా  
ధారుణిలోన నే బలికి తప్పినచో నపకీర్తివచ్చు నం  
చారసి నాదు కత్తికిపు డొదల దత్తముజేసి మోహిని  
దారుణవాంఛదీర్ప గడుదైర్యముతో సమకట్టి నా వహా!  
మారశరీర! నీ సరికుమారుడు గల్గునె యెన్నిజన్మముల్  
కోరి హరిన్భజించినను కోట్లకొలంది ధనమ్మునిచ్చినన్  
నేరము సేయ నెప్పటికి నిన్వధియింపగ రాజనీతియే  
శారణమయ్యె నాకరయుగ మ్మెటులాడును పుత్రతత్నమా.

ధర్మా—నాన్నా! మీ రెంతయు విచారింపవలదు. మీరెఱుంగని  
ధర్మాధర్మములు గలవా? (అని హరిని భావించి)

ధర్మా— కాంభోజి - ఆదితాళము

సీదయచేతనే ధన్యుడనైతి దేవ ॥సీ॥

ఆదిత్యసమశేఖా! యాశ్చిత్రకల్పభూజా ॥సీ॥

సా, మీగా సంసా, రమనియెడిసా, గరమునను సంతతముండక

సత్వరముగ నీ సన్నిధికి జేరన, మయమబ్బెను న, న్మానిత  
బాలాజీహాస॥

సీ॥ జనకపుత్రికతోడ సరససల్లాపము ల్లావించునాడు శృంగార  
రసము | నీరూపమునుచూచి కోరి శూర్పణఖ నిన్నాశ్రయించిన  
నాడు హాస్యరసము | పగవాని సోదరుండగు విభీషణుడు నీ  
దరికి వచ్చిననాడు కరుణరసము | ఘనసముద్రముమీద గినిసి  
లక్ష్మణుచేతి విల్లుందుకొనునాడు వీరరసము | ఖలుతాటక  
సుబాహు ఖరదూషణాదుల బడగొట్టునాడు భీభత్సరసము |  
భండనంబున లక్ష్మణుండు మూర్ఖిల్లిన నాడు దుర్భరభయానక  
రసమ్ము | అంతఃపుర ద్రోహియైన రావణుని శీర్షములద్రుంచిన  
నాడు రౌద్రరసము | ప్రాణములేని పాపాణమునకు బ్రాణ  
ముల నిచ్చునాడు నద్భుత రసమ్ము | పట్టాభిషేకోత్సవము మాని  
యడవికి జనుమన్న చనునాడు శాంతరసము |

గీ॥ పూర్ణముగజూపి సత్కిర్తి బొందితీవు  
అందు మూడవదాని నాయందుబరపు  
మనుచు నిన్నాశ్రయించితి నబ్జనేత్రీ  
దశరథేశ్వరపుత్ర సీతాకళత్రీ.

(ఇట్లువేడ శ్రీహరి, పినాకిపితామహులతోవచ్చి)  
హరి—(రుక్మాంగదుని కేలవ్విటి)

ఫిల్వా—ఆది.

కరవాల మాపు ధరణీనాథా!	॥కర॥
నిరుపమదయాకర   నిజముదెల్పెద	॥కర॥
క్షీతిలోన నీకీర్తి   చెన్నొందుటకై యీ	
గతిగావించె   నీకంజాసనుడు	॥కర॥
మానీంద్రుని యను   మానము దీర్ప నీ	॥కర॥
చానను బంపించె   జలజభవుడు	॥కర॥

ప॥ కావున నీసత్యప్రవర్తనకు మిగుల సంతసించితి నీ వడుగ  
దలంచిన కోరికల నడుగు మొనంగెద.

రుక్కా—(చేతులు జోడించి)

సీ॥ అనసూయదరి బిడ్డలై సోదరన్యాయ మతిభక్తి నెరవేర్చినట్టివారి  
ప్రతిసారధి బాణరధికులై ప్రియ దైత్యవినాశ మొనరించునట్టివారి  
విపులస్మృతి స్థితి విలయకృత్యములకు నధిపతులై జేయునట్టి వారి  
సంధ్యాత్రయమున భాస్కరుని మధ్యమున నిండు వేడుకతోడ  
నుండువారి ।

గీ॥ నేకముఖమున దర్శింపనిపుడు నాకు  
లభ్యమైనది నా శరీరమ్ము నేటి  
తో బవిప్రమయ్యెను గృతార్థుండనైతి  
వాక్సతీ, రమా, పార్వతీ భర్తలార !

హరి—ఓసార్వభౌమా! యింక కొంతకాలము భూలోక సౌఖ్యమునుభ  
వించి పిమ్మట మా నివాసమునకు రమ్ము.

( అని త్రిమూర్తులు వారి నారి లోకములకుం జనిరి. )

నార—రుక్కాంగద భూపవరేణ్య! నీకీర్తి లోకమున వ్యాపించుటకై  
యారీతి గావించితి నిట్టి శ్రమకలుగ చేసినందుకు ఊమింపుము.

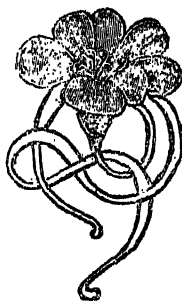
రుక్కా—నారదమానందా! మీదయారసమే త్రిమూర్తుల దర్శనము  
చేయించినది. ధన్యుండనైతి.

మో—ప్రాణేశ్వరా! నాజనకుని యాజ్ఞచే నీమానిసత్తముని యను  
మానముదీర్పనెంచి యిట్టిశ్రమ కలుగజేసితి నందులకు మన్నిం  
పుము. అక్కయ్యా సంధ్యావళి! మీ శాంతస్వభావమును  
లోకమ్మున వెల్లడించుటకై నానేవకై నిన్ను గోరియుంటిని  
గాని మరియొకటిగాదు ఊమింపుము.

నాయనా ధర్మాంగదా ! నీ పితృభక్తి లోకులకు చెలియుట్టక  
 నీగతిగావించితి. మరియుకరీతి నాలోచింపకుము, మీ తల్లిగ  
 వేరుగ నన్ను వేరుగ దలంపకుము.

శ్రీ మంగళం మంగళం మంగళం

స మా స్త ము .





బీ. బాలాజీదాసుగారిచే రచియింపబడిన హరికథలు

## ప్ర క ట న



1 సంపూర్ణరామాయణము అచ్చులోయున్నది	రు 1—4—0
2 కుశలవ విజయం	0—6—0
3 గయోపాఖ్యానము	0—6—0
4 శశిరేఖాపరిణయము (హరికథ)	0—6—0
5 జయప్రద లేక పురూరవ	0—6—0
6 త్రైశంకు విజయము లేక హరిశ్చంద	0—6—0
7 నలచరిత్ర	0—6—0
8 సీతాకథ్యాణము	0—6—0
9 రుక్మాంగద లేక ఏకాదశీ మహాత్మ్యము	0—6—0
10 దయాకర విజయము	0—6—0
11 సూరదాసు చరిత్రము	0—6—0
12 నౌపదీమానసంరక్షణము	0—4—0
13 పురందరదాసు చరిత్రము	0—4—0
14 కర్ణానందదాయిని (పద్యములు)	0—4—0
15 హరికథేతి హాసమంజరి మొదటిభాగం (పద్యములు)	0—4—0
16 డిటో 2 వ భాగం (కీర్తనలు)	0—4—0
17 కుచేలోపాఖ్యానము	0—4—0
18 రామదాసుచరిత్ర. చల్ల రామలింగయ్యగారి విరచితము	0—4—0
19 ప్రియంవదాచరిత్రము	0—4—0

వ ల యు వా రు :—

న ర స్వ త్రి బు క్ డి పో, బె జ వా డ